

1001201 2012302402 张天维

数字图像处理这门课即将结课，说实话，这门课在我心中是本学期所有课中最有意思的一门。而在不知不觉中，我们已经迎来了最后一节课，着实令人遗憾。

要说我为什么会觉得这门课是最有意思的一门课，那是一定有原因的。在刚开学的时候，也就是我们刚接触数字图像处理这门课的时候，杨涛老师以他的个人魅力征服了全班同学，想必“有档次”的口头禅已经被所有人牢记并且各种引用了吧！最开始，杨老师开始讲绪论，当时大家都认为这是惯例，总会讲1~2节课的绪论。但没想到的是，杨老师居然讲了好多周的绪论，然而这绪论居然讲得如此生动！杨老师把现在计算机视觉领域的研究成果给我们展示了很多，并且通过和同学们问答的方式，让我们自行推测这些技术是怎么实现的，答对的同学会获得“有档次”的表扬。这种讲课方式让我迫切地想去了解这些技术的原理，从而我对这门课有了很高的期待。

就这样，我们一步步深入这门课，在我们不断深入的同时，杨老师谈笑风生地留下了好几个实验题目。然而这些困难的题目在我们各种查资料、讨论的过程中还是做出来了。这些实验并不是单纯地编写代码，而是要求在动手的同时完成实验。以三维重建和图像拼接为例，三维重建要求在标定板上通过自己照相机来获取图像，然后用相机标定工具包在MATLAB上标定相机位置；而图像拼接也要自己照相。当看到三维物体重现在电脑上时，我们的自豪感油然而生，想必这几次实验对我们的提升非常大。

之后我们迎来了夏勇老师，夏老师起初以他的研究成果作为引子，让我们再次感受到了这门课的乐趣。虽然课堂的重点内容很难，但是纯英语的ppt也很难阅读。但随着时间的推移，我逐渐从能看懂几个单词进阶到能看懂不少关键词。没想到这门课还能提升英语能力，看来英语课什么的已经不需要了。

最后，希望所有同学能在今后的工作学习中用到这门课的知识，同时希望两位老师能在自己的研究领域做出惊人的成果。