

第一次上数字图像处理课时，我心里其实没怎么把它当回事，而且一来杨老师就给编了个座号，当时心里想着“我也是醉了”。

后来发现，其实这门课，就算不编座位号，我也不去踏！
纵观大三下学期，最有收获的也就是这门课了。

杨涛老师讲课比较灵活风趣，可以引导同学们主动去思考。我非常喜欢这种方式，因为它可以让我知道“为什么”而不仅仅是“怎么做”。我这个人比较叛逆，如果老师上课的时候只靠告诉我“怎么做”，我会自己在心里想加上一句“凭什么”，然后就不想听了。

但是杨涛老师讲课太灵活了，我个人感觉上课的时候想起来的点，下节课就忘了。也许可以在最后把本节课的内容串起来小结一下比较好。

夏勇老师上课时间不多，讲课风格也与杨老师不大一样，偏相于条理清晰，知识丰富型。讲的内容感觉上比杨老师要深一些，偏向于实现方法等干货方面。思维的引导方面比杨老师略欠，但是易于总结和消化。

个人感觉老师在讲一个知识点的时候可以先向学生抛一个^家问题，引起大家的兴趣。毕竟主动思考总是比被动接受要好一些。

最后，非常感谢两位老师这学期的教导，这门课激起了我研究生的兴趣。
素锦流年，欣赏一纸泛滥在指尖悲怆的凄凉。

王海燕 20130410