

说实话，数字图像处理这门课是我最不想结束的一门课，但很遗憾，它结束的是那样的早，令人意犹未尽。

第一次上数字图像处理这门课就被杨老师的讲课方式所吸引。如此特别，特别的令人耳目一新，特别的令人印象深刻，特别的易于接受。

杨老师身上有一种独特的魅力，大三以来像数字图像处理这样有高出勤率的课实在不多，不错，杨老师就有这样的引力。不管多难的知识，杨老师总有办法解释的很明白，总有形象的例子去说明某个知识在生活中的应用，常令我们恍然大悟。

“有意思”，“有档次”，“相当有档次”，浓缩中流露出的是对同学的鼓励，慢慢的还没等老师开口，同学们就齐声说到，有意思。课堂氛围是那样的好，杨老师启发式的教学，让同学们信心十足，敢于提出自己的见解，无论对错，我想这样的教学应当是很成功的吧！

还有不得不说的是我们的作业，三系的同学作业是最多的，但也就是每周一个作业真的让我们感受到了学以致用带给我们的快乐。论文翻译，图像搜集，三维重建……一个个作业让我们感受到了数字图像处理的奇妙之处，也让我们明白学海无涯，还有许多知识要我们去学习，去探索。

如果有机会，我还想听杨老师讲课。如果有我对数字图像处理这门课，对杨老师做出评价，我想我会说：“有意思”，“有档次”，“相当有档次”。

赵黎明